Roll No. | | | | | | | Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ______________   Sig. of Invigilator: ______________

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-I

حصہ اوّل (کُل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر ۱۔ دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) نبوت کے کس سال اکثر صحابہؓ مدینے پہنچ چکے تھے؟

الف۔ گیارہویں   ب۔ بارہویں   ج۔ تیرہویں   د۔ چودھویں

(ii) کس شاعر نے سودا کو میر پر ترجیح دی؟

الف۔ ابراہیم ذوقؔ   ب۔ مرزا غالبؔ   ج۔ مومنؔ   د۔ انشاؔاللہ خاں

(iii) تبیین الکلام کس کی کتاب ہے؟

الف۔ الطاف حسین حالیؔ   ب۔ سر سید احمد خاں   ج۔ ڈپٹی نذیر احمد   د۔ مولانا شبلی نعمانیؔ

(iv) شاملِ نصاب سبق پنچایت صنفِ ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟

الف۔ ڈرامہ   ب۔ مضمون   ج۔ داستان   د۔ افسانہ

(v) بلبل ایک پرندہ ہے۔

الف۔ روایتی   ب۔ گھریلو   ج۔ پاکستانی   د۔ خوبصورت

(vi) مضمون نگار جب امتحان دینے گیا تو پیپر کتنے بجے تقسیم ہوا؟

الف۔ آٹھ بجے   ب۔ نو بجے   ج۔ دس بجے   د۔ دو بجے

(vii) شاعر کس کے ساتھ رابطہ استوار رکھنے کو کہتا ہے؟

الف۔ قوم   ب۔ ملک   ج۔ دین   د۔ ملت

(viii) سبق لہو اور قالین کے مصنف کون ہیں؟

الف۔ میرزا ادیب   ب۔ سر سیّد احمد خاں   ج۔ ڈپٹی نذیر احمد   د۔ سید امتیاز علی تاج

(ix) بہادر شاہ ظفر کی غزل میں کوئے یار سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

الف۔ رہنے کی جگہ   ب۔ محبوب کی گلی   ج۔ محبوب کا گھر   د۔ ویران بستی

(x) کسی چیز کو کسی خاص وصف کی وجہ سے کسی دوسری چیز کی مانند قرار دینا ____________ کہلاتا ہے۔

الف۔ استعارہ   ب۔ صفت   ج۔ اشارہ   د۔ تشبیہ

(xi) وہ جائے کون سا فعل ہے؟

الف۔ فعل مضارع   ب۔ فعل نہی   ج۔ فعل امر   د۔ فعل حال

(xii) قواعد کی رو سے جا رآم کیا ہے؟

الف۔ مرکب تام   ب۔ مرکب ناقص   ج۔ مرکب جاری   د۔ مرکب اضافی

(xiii) شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو ____________ کہتے ہیں۔

الف۔ ردیف   ب۔ قافیہ   ج۔ مطلع   د۔ دعائیہ

(xiv) ایسے الفاظ جن کے دو مفہوم ہوں کہلاتے ہیں۔

الف۔ مترادف الفاظ   ب۔ منفرد الفاظ   ج۔ متضاد الفاظ   د۔ ذو معنی الفاظ

(xv) لفظ مضمون اپنی اصل کے اعتبار سے ____________ زبان کا لفظ ہے۔

الف۔ اُردو   ب۔ فارسی   ج۔ عربی   د۔ ہندی

برائے ممتحن: کُل نمبر: 15   حاصل کردہ نمبر: ______

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-I

وقت: 2:40 گھنٹے | کُل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 34)

سوال نمبر۲:الف۔ مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

(i) سراقہ بن جشم ختم کیسے تائب ہوا؟

(ii) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟

(iii) خواجہ صاحب اپنے اس شاگرد سے کیا کہا کرتے تھے جو اکثر بے روزگاری کی شکایت سے سفر کا ارادہ کرتے تھے۔

(iv) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(v) الگو چودھری نے سیٹھ کو بیل کیوں فروخت کیا؟

(vi) ڈراما ’آرام وسکون‘ سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

(vii) مضمون نگار کو امتحان دینے والوں پر ہنسی کیوں آتی تھی؟

(viii) الو کون پسند کرتا ہے۔(بحوالہ شامل نصاب۔ ملکی پرندے اور دوسرے جانور)

(ix) کس کو خلعت سلطانی نہیں جچتا؟ (بحوالہ نصاب ۔ حمد)

(x) علامہ اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟

(xi) میر تقی میرؔ کی شاعری پر مختصراً تبصرہ کریں۔

(xii) شاعر نے اللہ تعالیٰ کی کون کون سی صفات بیان کی ہیں؟ (بحوالہ شامل نصاب ۔ حمد)

(xiii) مرزا اسداللہ خاں غالبؔ کی مشہور تصانیف کے نام لکھیں۔

(xiv) خواجہ حیدر علی آتشؔ نے ہمیشہ کس کے وصف لکھے ہیں۔

ب۔ **درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزا حل کیجیے:** (5x2=10)

(i) کنایہ کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔

(ii) قافیہ سے کیا مراد ہے۔مثال سے وضاحت کریں۔

(iii) مندرجہ ذیل کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں:

زمین میں گڑ جانا ، بغلیں جھانکنا

(iv) پتھر سخت ہے کی ترکیب نحوی کیجیے۔

(v) روزمرہ کے لحاظ سے درج ذیل جملے کی اصلاح کریں۔:

یہ عورت تو آفت کی پرکالہ ہے۔

(vi) متضاد لکھیں:

امانت ، اتفاق

حصہ سوم (کُل نمبر 26)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مصنف اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے: **(1/2+1/2+1+4=6)**

الف۔ ہم قبول کرتے ہیں کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لیے ایسے کام بہت کم ہیں جن میں اُن کو قوائے دلی اور قوتِ عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے اور ولایتوں میں اور خصوصاً انگلستان میں وہاں کے لوگوں کے لیے ایسے موقعے بہت ہیں اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کی ضرورت اور اس کا شوق نہ رہے جیسا کہ اب ہے۔ تو وہ بھی بہت جلد وحشت موقع پنے کی حالت کو پہنچ جاویں گے۔

ب۔ الگو کو آئے دن عدالت سے واسطہ رہتا تھا۔ قانونی آدمی تھے جمن سے جدح کرنے لگے ایک ایک سوال جمن کے دل پر ہتھوڑے کی ضرب کی طرح لگتا تھا۔ جمن حیرت میں تھے کہ الگو کو کیا ہو گیا ہے۔ ابھی تو یہ میرے ساتھ بیٹھا کیسے مزے مزے کی باتیں کر رہا تھا۔ اتنی دیر میں ایسی کایا پلٹ ہو گئی کہ میری جڑ کھودنے پر آمادہ ہے۔ اچھی دوستی بنا ہی۔

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے: **(1/2+1/2+2+2=5)**

الف۔
یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا
مکاں میں بھی تو لامکاں میں بھی تو ہے
جو ہے داغ لالہ جو ہے خار گل ہے
وہ تو ہے وہ تو ہے وہ تو ہے

ب۔
جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
رخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے
شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو
نا آشنا ہے قاعدۂ روز گار سے

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کیجیے: **(1+2+2=5)**

الف۔
کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر
میں جاگا کیا بخت سویا کیا
رہی سبز بے فکر کشتِ سخن
نہ جوتا کیا میں نہ بویا کیا

ب۔
بُلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گِلہ
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں
ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور جا بسیں
اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغ دار میں

سوال نمبر ۶۔ دو دوستوں کے درمیان آزادی کشمیر کے موضوع پر ایک مکالمہ تحریر کریں۔ **(5)**

(یا)

اپنی سالگرہ کی روداد لکھیں۔

سوال نمبر ۷۔ اپنے والد صاحب کے نام خط لکھیں جس میں ان کو امتحان میں فیل ہونے کی وجہ بیان کریں۔ **(5)**

----- 1SA 1503-----